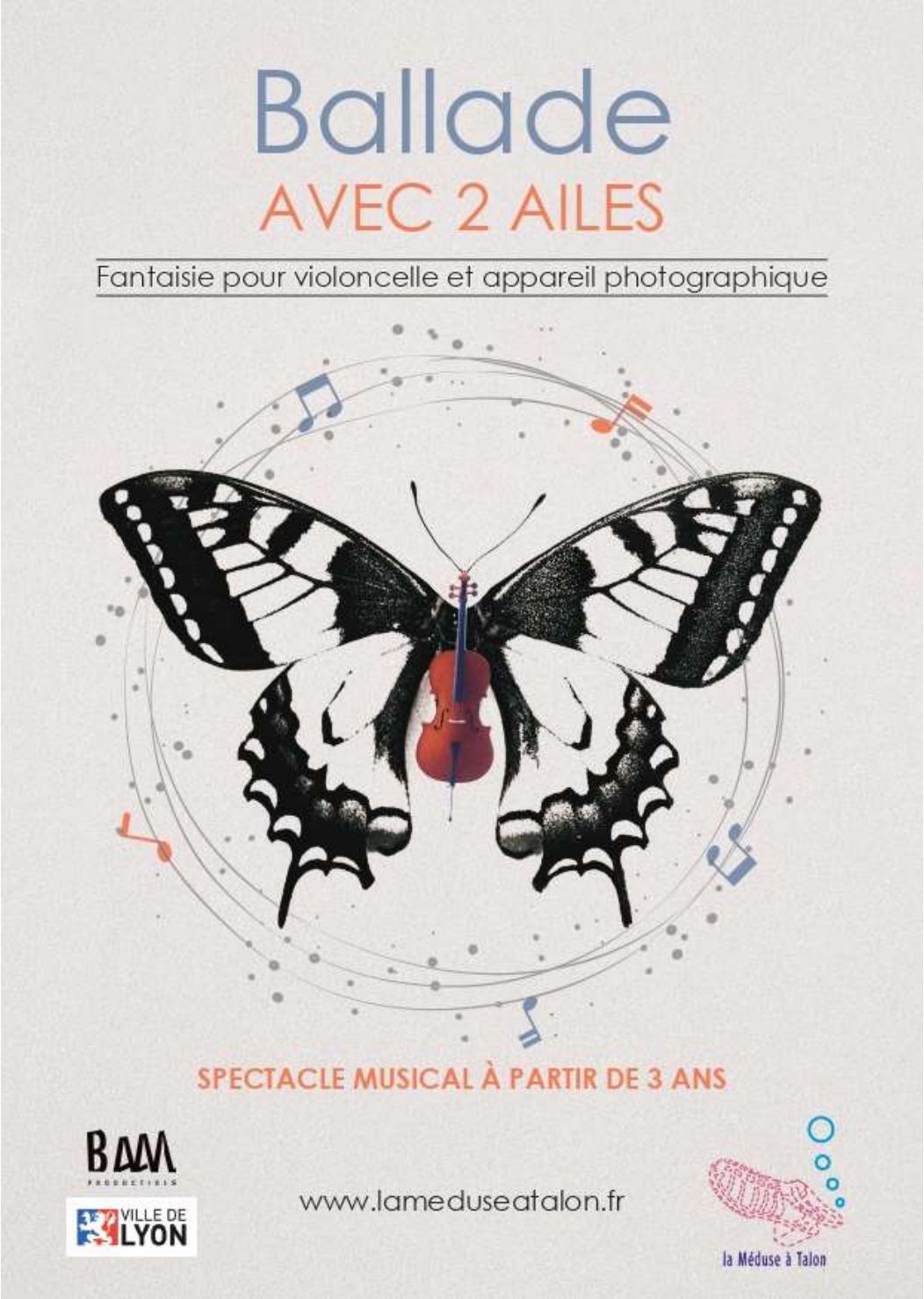
DOSSIER DE PRÉSENTATION



la Méduse à Talon

www.lameduseatalon.fr
06 75 03 21 46
compagnie@lameduseatalon.fr

SOMMAIRE

FICHE SPECTACLE P.3

SYNOPSIS P.4

NOTE D'INTENTION P.5

LE SPECTACLE P.6

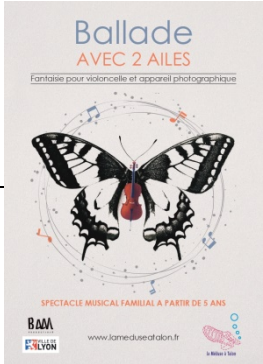
LA COMPAGNIE P.8

LES ARTISTES P.9

FICHE TECHNIQUE P.11

CONTACTS P.12

FICHE SPECTACLE



TITRE : BALLADE AVEC 2 AILES

SOUS TITRE : Fantaisie pour violoncelle et appareil photographique

TYPE : Spectacle musical

COMPAGNIE : La Méduse à Talon

UNE CRÉATION DE : Bénédicte Bonnet

AVEC : Bénédicte Bonnet, Violoncelliste
Valérie Lepape-Helly, Comédienne

AIDE A LA MISE EN SCÈNE ET AU JEU : Raphaëlle Villard

CRÉATION LUMIÈRE : Adrian Miranda

2 VERSIONS DISPONIBLES

Version « Jeune Public »
À partir de 3 ans • Durée : 40 mn
Version adaptée et simplifiée

Version « Familiale »
À partir de 5 ans • Durée : 50 mn
Avec les mots de Jacques Prévert

ÉQUIPE EN DÉPLACEMENT :

- **En salle équipée** : 2 artistes et 1 régisseur (ou régisseur de la salle)
- **Pour les lieux non équipés** : 2 artistes en autonomie technique

SYNOPSIS

« Vous qui souvent de concert, allez au concert entendre un concert, écoutez aussi celui-ci… » JACQUES PREVERT

Celui d'un musicien amoureux des papillons qui, en plein récital, se retrouve entraîné avec son violoncelle dans des situations incongrues, drôles et poétiques, soigneusement orchestrées par un photographe passionné, farceur et… un peu illusionniste !

Humour et tendresse pour ce duo de charme qui nous invite dans son univers où la fantaisie donne la main à la facétie.
« Figures libres » sur planches, décalées et truffées de situations cocasses.
Une véritable « pupitrerie » !

La recette du bonheur : Prendre un violoncelle, saupoudrer d'une pincée de poésie… ça lui fera pousser des ailes !

NOTE D'INTENTION

Ballade AVEC 2 AILES est un spectacle musical librement inspiré des jeux photographiques de **Robert Doisneau** mettant en scène **Maurice Baquet** et son violoncelle.
La drôlerie et la poésie des clichés invitent à la rêverie…

Alors amusées nous avons imaginé un scénario pour vous présenter le temps d'une **Ballade musicale,** l'histoire rocambolesque d'une amitié naissante entre 2 passionnés, l'un violoncelliste et l'autre photographe, ponctuée par les mots enjoués de leur ami **Jacques Prévert** (version familiale).

Avec Ballade AVEC 2 AILES nous avons souhaité créer une comédie sonore et visuelle qui suscite l'émotion, la curiosité, le rire, la tendresse et la surprise… mais aussi le plaisir de recevoir, d'écouter et de découvrir un spectacle !

Pour cette nouvelle création la compagnie La Méduse à Talon tient à remercier la **Salle Léo Ferré**, la **MJC du Vieux Lyon** et toute son équipe pour l'accueil en résidence, la **Ville de Lyon** pour son soutien financier et **BAAM Productions** pour leur soutien indéfectible !

LE SPECTACLE

La musique est au centre du spectacle.
Un violoncelliste se présente sur scène pour interpréter un récital de musique classique sous l'œil farceur mais néanmoins professionnel d'un photographe reporter dissimulé dans le public. Ce concert qui va vite s'enrayer, met à l'honneur quelques pièces célèbres des grands compositeurs français du début du 20ème siècle : **Erik Satie**, **Claude Debussy**, **Gabriel Fauré**, **Camille Saint-Saëns** et **Maurice Ravel**.

Ces musiques revisitées par notre violoncelliste nomade seront le terrain de jeu idéal sur lesquelles nos deux complices déploient leur art de la loufoquerie pour nous entraîner dans un univers poétique, onirique et comique.

PAROLES DE SPECTACTEUR

Merci pour ce beau spectacle poétique et humoristique !
C'était très chouette, j'ai même reconnu Maurice Ravel ! **Emma (CM2)**

Le jeu théâtral des deux personnages se construit au fur et à mesure des grains de malices semés de-ci de-là par notre photographe farceur.
Malgré une volonté de rester discret il va provoquer des situations insolites et absurdes mêlées d'humour et de poésie sur fond d'illusion et de tendresse.

Et c'est toujours à l'imparfait de l'objectif qu'il conjugue le verbe photographier. JACQUES PREVERT

De péripéties en péripéties leur jeu est alors enjoué, rythmé, truculent, amusé, attentif, rêveur, agacé, amical et généreux pour un spectacle qui séduit autant les plus jeunes que les plus grands.

PAROLES DE SPECTACTEUR

Le spectacle était très rigolo ! Lorsque le photographe est arrivé, tout le monde croyait qu'il ne faisait pas parti du spectacle…mais si !
C'était super génial ! **Benjamin (CE2)**

La scénographie met à l'honneur les papillons, la grande passion de notre mélomane. Du nœud papillon à la nuée de papillons en passant par le papillon géant, c'est un véritable tourbillon d'ailes sur fond de grands airs !

Le vol du papillon n'est pas désordonné
s'est juste l'écriture d'un poême

ARMAND LE POETE
(QUI AIME LES FAUTES D'ORTHOGRAPHE !)

PAROLES DE SPECTACTEUR

C'était beau le spectacle et drôle !
Et les papillons c'était trop beau ! ! ! **Aloys** (CP)

2 VERSIONS DISPONIBLES

Version « Jeune Public »

À partir de 3 ans • Durée : 40 mn

Pour le très jeune public (**maternelles**), nous vous proposons une version adaptée et simplifiée. Très simple sur le plan narratif, cette version créée un univers qui parle aux tout-petits et les maintient dans une attention constante par le truchement de la musique, des papillons et de la comédie.

Version « Familiale »

À partir de 5 ans • Durée : 50 mn

Pour cette version tout public (**élémentaire et familiale**), les mots et les citations sont empruntés à Jacques Prévert.
Morceaux choisis et florilèges de jeux de mots viendront colorer et ponctuer le spectacle d'humour et de poésie.

PAROLES DE SPECTACTEUR

Moment poétique, de joie !
J'ai adoré les jeux de mots ! Merci beaucoup !
Vive la musique, la photo et l'Art ! **Nathalie**

LA COMPAGNIE

La Compagnie La Méduse à Talon est née en 2005 de la rencontre de 2 artistes : **Bénédicte Bonnet** musicienne et **Valérie Lepape-Helly** comédienne.
L'objectif de notre compagnie est d'offrir aux jeunes spectateurs des créations originales qui mêlent théâtre, musique, mouvement et images composant ainsi un univers qui parlent aux tout-petits.

ACTUELLEMENT EN TOURNÉE

LE SECRET DES NUAGES :

Conte musical météorologique **à partir de 3 ans** qui mêle tendresse et poésie et met en lumière le rituel de la météo bien connu des tout-petits.

DANS MA BULLE :

Voyage musical, poétique et participatif au pays des rêves pour le très jeune public **à partir de 3 mois**.
D'après l'album jeunesse "Dans les draps de la nuit" de France Quatromme.

SPECTACLES PRÉCEDENTS

J'AI PERDU MA CHAUSSURE :

Spectacle musique et marionnettes destiné aux enfants de **crèche** et de **maternelle**, qui invite les jeunes spectateurs à découvrir les habitants des fonds marins

NEIGE :

Spectacle **tout public** à partir de 4 ans sur le mystère de la neige. Théâtre, musique, image et mouvement nous entrainent dans une rêverie neigeuse.

LES ARTISTES

Bénédicte Bonnet

Musicienne éclectique, violoncelliste, comédienne et bruitiste.

Après une formation classique dans des établissements nationaux, Conservatoire National de Lyon, ENM de Villeurbanne et faculté de Lyon, on la retrouve dans des projets artistiques variés et pluridisciplinaires.
Touche-à-tout, elle joue, elle crée, elle compose…pour tous les âges et tous les publics.

Les collaborations ont été nombreuses : Au théâtre avec **Laurent Fréchuret**-Théâtre de l'Incendie dans la pièce « Insomnies » d'après Cioran ; avec **Gilles Granouillet**-Compagnie Travelling Théâtre dans « Le cercle de craie caucasien » de Bertold Brecht ; avec **Djamel Bahloul**-Théâtre du Voyageur dans « Credo » d'Enzo Cormann ; avec **Guy Chaninel**-Théâtre des Mascadors dans « Les fables de la Fontaine »…
au Festival d'art lyrique d'Aix en Provence avec le contre-ténor **Benjamin Lunetta**…
en chanson avec l'artiste **Marie Zambon, Claudine Lebegue**…
dans le groupe « **Kourander** » d'Olivier Lataste, le trio de chansons actuelles « **SOIE** », le projet Trip-Hop **Bye Bye Dubaï**… et également en milieu Hospitalier avec l'association « **Soleil de Clown** ».

Elle est co-fondatrice de « **la Cie Aux Arts ! Etc…** » qui crée des projets artistiques autour de la « musique durable » sur des instruments de récupération issus de notre imaginaire et de nos rêves d'enfants.

Actuellement Bénédicte est sur les routes avec :

LA COMPAGNIE LA MEDUSE A TALON :
« Le Secret des Nuages » : Conte musical météorologique à partir de 3 ans
« Dans ma Bulle » : Voyage musical poétique et participatif de 3 mois à 3 ans

LA COMPAGNIE LE VER A SOIE :
« Chapeau M.Satie ! » : Spectacle musical et chorégraphique à partir de 3 ans
« Quichotte&cie » : Spectacle musical et chorégraphique tout public à partir de 6 ans
« Le Carnaval des Animaux » : Spectacle musical et chorégraphique à partir de 3 ans

LA COMPAGNIE AUX ARTS ! ETC… :
« **Comptines en boîte** » : spectacle musical sur objets sonores du quotidien à partir de 3 ans

Valérie LEPAPE-HELLY
Comédienne, metteur en scène, clown et marionnettiste

Après une formation de 3 ans au conservatoire d'art dramatique du 10ème arrondissement de Paris elle a été formée en commedia dell'arte par A. Maggiuli au Théâtre de la Comédie Italienne à Paris puis pour le travail de la voix par Gaël Andrews du Roy art theater et en danse contemporaine par Karine Waehner.
L'écriture, la mise en scène , le jeu et l'improvisation, la manipulation de marionnettes et d'objets tout l'intéresse.
Aussi elle participe à des projets très variés s'adressant au jeune public comme au tout public.

Actuellement Valérie est sur les routes avec :

-Le secret des Nuages (pour les 3/6 ans) conte musical météorologique de la COMPAGNIE LA MEDUSE A TALON
-Les spectacles d'humour (Tout public) Allô Maman Dolto ou comment rater l'éducation de son enfant et On vit dans un monde merveilleux et mon chien a la rage de la COMPAGNIE OBJECTIF SPECTACLES
-Bloody Memory théâtre onirique (Tout public) abordant le sujet des maladies neurodégénératives de la COMPAGNIE LE CANARD BLEU
-Nez rouge (pour les 3/6 ans) conte de Noël avec marionnettes de la COMPAGNIE POIS DE SENTEUR
-des Interventions Artistiques afin de mettre en scène des spectacles en partenariat avec la MJC du Vieux Lyon, la bibliothèque municipale de Lyon 5 et l'éducation Nationale.

Expériences passées :

Comédienne : "Itinéraire bis"/Cie l'Atelier du XIX/aux Subsistances à Lyon; "Les Bottes de Sept Lieues"/Francis Scuiller (Commedia dell'arte); "Les Bars d'Arts" (intervention poétique) et "Histoire de...se rencontrer"/Cie des Arts Porteuses/K. Vuillermoz ; "La mégère apprivoisée"/ J.-L. Bihoreau/cour de l'Hôtel des Monnaies à Paris ; "L'Avare"/Henri Lazarini/Théâtre La Mare au Diable Palaiseau (91)
Metteur en scène : "Coloré" (spectacle musical, chansons jeune public) Bernard Nardone; "Seul en scène" (Humour) Francis Scuiller/Théâtre de Nesles à Paris
Marionnettiste : "Le ballet du placard"/Cie des Arts Porteuses ; "Néroline", "Petit Bout mange de tout", "Firmin le petit sapin", "Bonhommes de neige"/Cie Pois de senteur
Clown : "Bel solo canto"/Cie l'Atelier du XIX/Marie-Noël Esnault; "La journée des dix mots" Théâtre des Asphodèles

FICHES TECHNIQUE

ESPACE SCENIQUE : 5m d'ouverture x 5m de profondeur

JAUGE : 125 spectateurs en frontal (au-delà nous consulter)

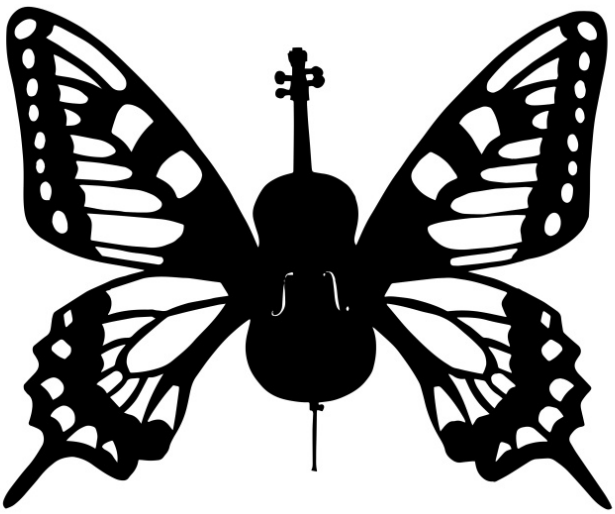
DUREE DU SPECTACLE : Tout public 50 mn
Jeune public 40 mn

LUMIERES : Autonomie / Dossier technique sur demande

TEMPS DE MONTAGE : 2H

DEMONTAGE : 1H

EQUIPE EN DEPLACEMENT :
2 artistes + 1 technicien pour les salles de spectacles
Ou
2 artistes en autonomie pour les salles non équipées (écoles, hôpitaux…)



Même pour le simple envol d'un papillon
tout le ciel est nécessaire

PAUL CLAUDEL

CONTACTS

MAIL : compagnie@lameduseatalon.fr

COMPAGNIE : 06.75.03.21.46 / Bénédicte Bonnet
06.62.57.52.48 / Valérie Lepape-Helly

COURRIER : Compagnie « La Méduse à Talon »
11 rue Gigodot
69004 Lyon

WEB : www.lameduseatalon.fr