

Dossier de présentation

LE CHANT DES LUCIOLES

Spectacle musical, poétique et participatif



Pour les tout-petits
de 3 mois à 3 ans

La Méduse à Talon
www.lameduseatalon.fr



la Méduse à Talon

www.lameduseatalon.fr

06.75.03.21.46

compagnie@lameduseatalon.fr

Sommaire



FICHE SPECTACLE.....	P.3
LE PROJET.....	P.4
L'HISTOIRE.....	P.5
CE QUE L'ON VERRA ET ENTENDRA.....	P.6
ESPACE DE JEU / FICHE TECHNIQUE.....	P.9
PAROLES DE SPECTATEURS.....	P.10
L'ARTISTE.....	P.11
LA COMPAGNIE.....	P.12
CONTACTS.....	P.13

Fiche spectacle



TITRE : LE CHANT DES LUCIOLES

COMPAGNIE : La Méduse à Talon

UNE CRÉATION DE : Bénédicte Bonnet

AVEC : Bénédicte Bonnet-Violoncelliste

DURÉE : 30 minutes

PUBLIC : Entre 3 mois et 3 ans

TYPE : Spectacle musical, poétique et participatif

ÉQUIPE : 1 artiste en autonomie technique



SYNOPSIS :

Sous le halo de la lune, brillent de minuscules vies qui clignotent en chœur.

Blottis dans les bras de maman, Bébé violoncelle découvre le monde au son de ces mélodies colorées.

Doucement la vie s'éveille dans le jardin où l'on célèbre le bruit du vent et le chant des lucioles !

LE CHANT DES LUCIOLES invite les tout-petits à vivre une première expérience théâtrale et musicale dans un jardin de poche où se mêlent le chant du violoncelle, la magie et la poésie d'un théâtre d'ombres et d'objets et le son de drôles d'instruments de musique issus de nos rêves d'enfants.

Le projet



LE CHANT DES LUCIOLES fait suite au spectacle **DANS MA BULLE** qui a rencontré un large succès notamment auprès des structures de la petite enfance. Comme son aîné, **LE CHANT DES LUCIOLES** est idéal pour une première expérience musicale et théâtrale.

Tout doux et dans un format de 30 minutes, **les tout-petits dès 3 mois** découvrent l'histoire d'un bébé violoncelle qui explore le monde avec émerveillement !

Dans l'**univers coloré** et **lumineux** d'un jardin de poche, les jeunes spectateurs s'éveillent en douceur à la poésie et à la musique tout en vivant une aventure participative et sensorielle mais aussi visuelle et sonore !

Une expérience musicale étonnante et unique qui mêle le son envoûtant du **violoncelle** avec des **instruments de musiques insolites** : doux bruissement d'une canne à plume, jolie pluie d'escargots ou encore vrombissement d'un rhombe papillon...

Des mélodies, des ritournelles ou encore **des airs à fredonner** pour se laisser masser ou chatouiller les oreilles !

Une aventure participative mettant tous les sens en éveil.

Pour ce nouveau spectacle j'ai créé des **hochets sonores** avec lesquels les jeunes spectateurs seront invités à picorer un peu de ciel bleu ou encore à virevolter dans l'air frais du matin...

C'est toujours un réel plaisir et une grande responsabilité que d'offrir à certains enfants leur première expérience sonore, leur tout premier spectacle !

Avec **LE CHANT DES LUCIOLES**, la relation est directe et vivante avec les enfants et tout est prétexte pour susciter l'émotion, la curiosité, la tendresse et la surprise.....mais aussi le plaisir de recevoir, d'écouter, de jouer et de découvrir un spectacle.

Conception, mise en musique et jeu : **Bénédicte Bonnet**

Ce spectacle est soutenu par **Le Théâtre L'île Ô -Scènes Ôtremont**, Berge Bertha Von Suttner 69007 Lyon où il a été créé en juillet 2023.



L'histoire



Sous le halo de la lune, brillent de minuscules vies qui clignent en chœur.

Blottis dans les bras de maman, Bébé violoncelle découvre le monde au son de ces mélodies colorées.

Doucement la vie s'éveille dans le jardin où l'on célèbre le bruit du vent et le chant des lucioles !



Ce que l'on verra et entendra



Un **arbre** qui s'amuse à faire des ombres

Une **lune** lanterne chinoise qui brille dans la nuit

Une **canne à plume** qui se prend pour un oiseau !

Un **jardin** de poche où il y a des mots, des sons, des histoires et des chansons...

Un tout petit **bébé violoncelle**...
trop mignon !

Une Maman **escargot** qui porte sa maison sur son dos,



et ses **petits** qui dansent sous la pluie !

Plein d'autres bébés...
un oiselet, un limaçon, un lépidoptère
et même un cygneau !



Une **Maman cygne** qui se laisse dériver
tel un nuage sur l'eau ridée

Des lanternes colorées qui brillent
comme des lucioles !





Une **musicienne** qui aime jouer, chanter, se balader et distribuer...

...des **hochets sonores** pour faire de la musique et pour voler au-dessus du jardin tout en picorant des grains au creux de la main.

Des **comptines à fredonner** : « Petit escargot », « Vole vole papillon », « Mon oiseau à moi » ...

Des choses à **écouter**, d'autres à **regarder**.
Et il y aura même des petites choses à **toucher** !



Une **Maman violoncelle** qui chante avec un rossignol

Un **cœur** qui dit « je t'aime » !

Et tout ce que je ne peux pas vous dire pour vous garder la surprise !

Espace de jeu

LE CHANT DES LUCIOLES est une proposition artistique intimiste, pour aller à la rencontre du petit enfant, initialement conçue pour être jouée au sein même du lieu de vie des tout-petits. Ici, le spectacle vient à l'enfant.



Un **dispositif simple et modulable** permet qu'il s'inscrive facilement dans l'espace d'une crèche, à l'hôpital ou dans une médiathèque. Cela peut être aussi l'occasion de décroisonner, d'ouvrir la porte aux familles, de partager un moment autour d'un événement dans le lieu quotidien du tout-petit.

LE CHANT DES LUCIOLES peut également être accueilli dans un théâtre, sur le plateau avec public assis sur scène ou dans une salle plus intime, aménagée pour la circonstance.

L'espace de jeu est balisé par un fond noir et des accessoires posés en $\frac{1}{2}$ cercle en avant-scène. Ce dispositif permet d'isoler le regard des spectateurs de la réalité du lieu de vie et offre des possibilités pour le jeu interactif. Deux sources lumineuses éclairent l'espace de jeu afin de soutenir le côté intimiste.

Lieux de diffusion: Crèches, Relais d'assistantes maternelles, Halte-jeux, Ecoles, PMI, Hôpitaux, Médiathèques et Salles de spectacle

Fiche Technique

- Durée du spectacle : 30 minutes
- Jauge : 60 personnes maximum, enfants et adultes accompagnants
(Au-delà merci de nous consulter)
- Espace de jeu : 3m x 4m c'est confortable mais modulable selon votre espace (nous consulter)
- Montage : 1H15
- Démontage : 30 minutes
- Besoin technique : 1 prise électrique
- Pénombre souhaitée mais pas indispensable au bon déroulé du spectacle.

Merci de prévoir tapis et/ou coussins pour l'assise des enfants

Paroles de spectateurs



Mille Merci pour ce joli moment de douceur !
De très jolis chants et animations d'objets.
La mélodie du violoncelle y était parfaite !

...

Merci et félicitations pour cette très belle naissance !
Bonne route !

Alistair et sa maman

Plein de poésie, de musique et de participatif,
Bravo !

...

Tout premier spectacle d'Illou, 7 mois !
On a adoré tous les deux. Merci !

Illou et sa maman

Première fois de Céleste 8 mois au théâtre
et elle avait l'air passionnée !
Merci !

...

Comment ne pas apprécier ce spectacle !
Tous les enfants sont captivés !
Bravo petit violoncelle !

...

L'artiste

Bénédicte Bonnet :

Musicienne éclectique,
violoncelliste et bruitiste,
je crée des spectacles pour le
jeune et très jeune public.

Touche-à-tout, je joue, je
crée, j'accompagne, j'aime
jouer la comédie et faire,
c'est vrai, un peu le clown !



Après une formation dans des établissements nationaux, conservatoires et facultés de Lyon, on me retrouve dans des projets très différents : Des pièces de théâtre, des spectacles de danse, des contes musicaux, des concerts de chanson française, de musique improvisée, de musique classique, des spectacles de rue... pour tous les âges et tous les publics.

Actuellement je suis sur les routes avec :

[LA COMPAGNIE LA MEDUSE A TALON](#)

[DANS MA BULLE](#) : Voyage musical poétique et participatif de 3 mois à 3 ans

[BALLADE AVEC 2 AILES](#) : Fantaisie pour violoncelle et appareil photographique

2 versions : à partir de 3 ans (40min) ou à partir de 5 ans (50min)

[LA COMPAGNIE LE VER A SOIE](#)

[CHAPEAU M. SATIE !](#) : Spectacle musical et chorégraphique à partir de 3 ans

[QUICHOTTE&CIE](#) : Spectacle musical et chorégraphique à partir de 6 ans

[QUEL CARNAVAL !](#) : Spectacle musical et chorégraphique à partir de 3 ans

d'après **le Carnaval des animaux** de Camille Saint-Saëns.

[LA MER](#) : Spectacle musical et théâtre d'objets à partir de 6 ans

[LA CIE AUX ARTS! ETC...](#)

« **Comptines en boîte** » : Concert et ateliers « fait maison » sur objets sonores du quotidien à partir de 3 ans

La compagnie



La Compagnie La Méduse à Talon est née en 2005 de la rencontre de 2 artistes : **Bénédicte Bonnet** musicienne et **Valérie Lepape-Helly** comédienne.

L'objectif de notre compagnie est d'offrir aux jeunes spectateurs des créations originales qui mêlent théâtre, musique, mouvement et images composant ainsi un univers qui parlent aux tout-petits.

Les autres spectacles en tournée :

POUR LES TOUT-PETITS



DANS MA BULLE :

Voyage musical, poétique et participatif au pays rêves.

À partir de 3 mois • Durée : 30 mn

D'après l'album jeunesse "Dans les draps de la nuit" de France Quatromme.

POUR LES PLUS GRANDS



BALLADE AVEC 2 AILES :

Fantaisie pour violoncelle et appareil photographique

Version « Jeune Public »

À partir de 3 ans • Durée : 40 mn

Version adaptée et simplifiée

Version « Familiale »

À partir de 5 ans • Durée : 50 mn

Avec les mots de Jacques Prévert

CONTACTS



« *Et pour les enfants de crèche, vous en auriez un autre ?* »
A cette question si souvent posée, nous pouvons enfin dire:
« *Oui, **LE CHANT DES LUCIOLES** ! Le petit dernier de la compagnie.* »

N'hésitez surtout pas à nous contacter pour toutes informations complémentaires ou demande de devis.

MAIL : compagnie@lameduseatalon.fr

TELEPHONE : 06.75.03.21.46

ADRESSE : Compagnie « La Méduse à Talon »
11 rue Gigodot
69004 Lyon

SITE INTERNET : www.lameduseatalon.fr

